

# נטלי בכל מקום

גיבורת ספרה של יעל שרר היא צעירה שהוטרדה מינית ונקלעת לסערה תקשורתית  
 ● בראיון עם המחברת היא מבהירה מדוע מדובר באוטוביוגרפיה של ציבור שלם

בלשחיתות של חברי כנסת והשתתפות בדקות, עם הישגיה אפשר למנות את קידום העסקתו של חוקר המונע מכיכובו מן מורשעים לשנות את שמו תחום החלפת משרד הביטחון להקמת משאבים לתורים אקדמיים בבתי הדין לים שאלהם מגיעות מיליונות לאחר תקיפת מינית, ושינוי מדיניות המשרד בנוגע לשחיתות ערסית אונס ורגילות של סמי אונס, הקפדות לשטח האיות.

"אחת מתוך אותן נגד גיה לאחונה בתום שש שנות פעילות. כעת עדיין ברת שרר על הקסת הלבני למחלפה באלימות מינית, ואף מבחלת קספיון הרסי ספרים לשם כך: "אני סקר מה לזכי במסמן הביטחון. אני באמת מאמינה שזה מאבק של כלנו, ואני רוצה שאנשים יהיו שותפים לו וייקחו בו חלק יש לי הרבה עשרות מתגוררים ומתגוררות, סגל חשופים, עורכי דין ופעילים בודדים בה סקסות. במשך תקופת ארוכה התנה לי תחושה שאני סודרה במקריה. עם הזמן באו אנשים ואמרו לי "אני איתך, כשאני מקלה הענות אושריכיות, אנשים במשרדי מספלה אמרו, "זאלק איך זה לא נעשה עדי כפשוטו". כשהייתי לז, זה היה טראם שמוטרי במשור שקר שקט בו רק חלכות פמיניסטיות. הרם יש חלבים שפונים אלי ושואלים אותי אם יש איזה מנייה שהם יסלחו לתקלות עליה. מסמ. נהיית באופנה, כל נשבת שאני במחלפה של סמי רבת בדיחות.

"דור ברוק העונה לעשות את זה. מבוטתי, הבחורות הקודמות היו חדרה בגרלות, וכפשוט זה האנטיטיים, ואני באסדי על התחייבות של מלגות ועל סקרים שנבנים למצב שלהן ולהסכמים הקואליציוניים. יש חוקים שהעברתי בתוך מותחן משנה - שזה יוצא חפץ, ויש רברים שאמרו לפני שבע שנים שפייכים להיות, והם עדיין בתוליד, אני עדיין מחפשת חלבים נר סמים שיעברו אותי בנושא של סמי אונס - אם אתם קוראים זה מעניין אתכם, פנו אלי."

מה עם בניה שרר למערכת השיר לשינוי זה והמשך מבני לעשייה שלך, "הביעו לי, אולי בעתיד, ברבע זה לא חזק הנסן, יש לי עור הרבה רכי רים לעשות, ובמובן מסוים בעדי כזה דווקא יסל להפך את בעדיי. אני נפר זאת במקום שבו אני יסלה לעשות הכל, האין לך השלכות עלי מבינה ציבורית, כמו שיהיו אם אהיה חבת כנסת. אני לא צריכה כל הוסף לעי שות חשבון."



גיבורת שפיה מסורת. יעל שרר



דלגה יעל ורש  
 היפנת למסורת. אין עליה בקרה הורית, והחורות יורקות את זה בפלי שמאלה יש בכל סקסם."

למי יכולות לפנות נשיות שאין להן חדרה נוכח וקשוב? "יש בעיה תחושה זה, שאין לפי לפי שר, אינה מנותקת מהמצאות, מכיוון שבמקרים הודין לא כל המורים עדי כרים הכשרה בנושא. יש נקודת שפנות לסודרה, והיא אמרת "אל תמשיך על זה והנמה לשפוד את העניין בסקט. גרם שספדי את העניין השפדי גם הוא, כמו המתלוננת, לתקופות."

שרר מספרת כי זה ברוק מה שקרה לה כנבגעת. "שמתי במסוד בערכות סר ביאלית, משהיו את חלב, והיא הביטחה לי שהיא תבוא איתי לחקירת המשפחה ותלווה אותי, ובסופו של דבר כשתחת את הרכי והשילם לא ריחזתי."

## "הפכנו לאופנה"

שרר מגלה כי עריכת הספר ארכה לא מעט זמן ככלל לוח המגנים העמוס שלה, החלל בין השאר ביקורים תמימים

## א-ילת קליין סגן

11 אני לא אהבתי את התרבות של תפנית שנגמרו לה הדיים והיא מכסה את חסנים ומסטריות בשר נהי, אומרת יעל שרר, אקטיביסטית ולוביסטית במשאבים הקשורים באר לישות מינית, לשעבר מבטיל עמותת יוזמת מתוך אהתי, יוזמת הקמפני רית - והכנת גם סופרת.

"אנשים חושבים שיש שתי היות נפרדות. בנות שעשו לך משהו והן מאשמות במחלקה סודרה, הולדודיות שניות ענינים - וק לא יכולת להיות יחד באותה אישה. אני מי שאני, האני יכולה להיות גם הילדה וגם האישית, סיפורת האיש של שרר, שאביה

הדוע במניעה מינית בה כאשר היתה בקרה, עובר לרס "מבינה מלחלכות" שיבא כשנת 2017. על המך, כשם מלא ובמנים גליות, שרר, לרבייה, מרשה לעצמה להיות "עובדת והפניות, סדר חיקה וגם מבינה", ומסופים "אנשים והחובו לרס כי לא ניסיתי לישות את מה שהיה זה עם המייקט שאני מקבלת על "ערך וערך" - שזה אסתי."

"כערך וערך", סמי ביסודיה הוצאת ספר, מצינה שרר את משרה של נטלי, צעירה בשנות העשרים לחייה, שמחילת משרה מינית על ידי מפקדה, שמעת מרעם לתפקיד ציבורי בכיר. מן הרבע שבו היא מתחילה מלךי הובקה נגד, היא נתקלת בחוסר אמון, באוימים ובי ניסיונות לרסר את העביעה, וגם הק רובים אליה ממנים לישות את דיה.

שרר מצדה היבטים שונים בחייה של נטלי, במיוחד ובחיה הנונים, והפדת רמת מורכבת, העמותה בבנייה לחינם הפד והמסמסם שבו רואה אותה מפקדת המשפחה שני עורכי הדין המלחים את נטלי בקריים לא פסק בין סופחה של הצעירה שהם מייבנים לכן מה שעשוי להביא לניצחונם במשפחה במחיה הסי



דלגה יעל ורש

## קאמי בארגנטינה

גור מניס כנסת הדי של הרונן "הרוב" מאת אלבר קאמי, שפוצץ בסמי"ה הלאומית של ארגנטינה בבאקוס איריס "הרוב" (בצרפתית: La Peste) ראה את שחש יו 1947, ונחשד לסיטת שירות האבטוד של קאמי נחשבו מהו מרסונס כאלגוריה קלאסית על תולאי הנוצרה. רואה כי קאמי שוכח בפרט נובל לעמדות באנתו 1952, כגון את הרונן כיצדה העמדות לכיבוש האצי בארצות בנות המלחמה. בעברית המשר ראה את העמדים - בהעמדם של יוסף רסוח (1993) מילתה הרונן (2001). זו העמם והאשמה שכתב הדי של "הרוב" טוח את ציבור, העמדם לא חשדה מעוררת טקנות בקרב חוקרי ספרות סאטוריות מיישמות